

LES DIEUX ANTIQUES ET LA MUSIQUE

Programme de la séance

Prélude Les Muses et Horace

J .P.Rameau L'entretien des Muses , piano

- **Horace ode I, 32** , strophes 3 et 4

Pavane alla veneziana , luth

A) Les inventions musicales des dieux

- La lyre

Hymne Homérique à Hermès

V 39 – 54

V 474 – 479

Bransle des chevaux , luth

V 498 – 504

Bransled'Adriaensen , luth

- La flûte

Ovide Fastes , 6 , v 697 – 701

Kalenda MayaRaimbault de Vaqeriras , flûte

V 702 – 705

Danse Royale Estampie , Flûte

- Rivalité entre les dieux et leurs instruments

Ovide Les Métamorphoses, XI , v 155 – 171

V 155 – 158

NinnaNanna, flûte

V 158 – 164

Basse Danse F de la Torre , flûte

V 164- 171

The Cadgers of the Canongate, luth

B) Les pouvoirs de la musique

- Pouvoir d'harmonie et d'union entre hommes et dieux

Texte Le roi Roger extrait acte II de l'opéra K Szymanowski/
jaroslaw Iwaszkiewicz nb

K Szymanowski (Kochanski) Le chant de Roxane

violon , piano

- Pouvoir de récréation du monde et de communion entre hommes , divinités et nature
- Orphée

Ovide Les métamorphoses , XI , v 1 – 55

V 1-10

Vaughan Williams Orphéuswithislute ,chant

V 44 – 55

Glückextrait de **OrfeoedEurydice** ,chant

- Voix , chants et maléfices : les monstres et la musique
- Les Sirènes

K Szymanowski L'île des Sirènes , piano

Homère Odysseéch XII v 165 – 172

TreizainMellin de Saint Gelais ,lecture

Scylla Odyssee **ch XII v 53 – 110**

Beethoven sonate op 32 La tempête , piano

Charybde **v 415 – 446**

Beethoven (suite)

Conclusion **HUMOUR , DERISION**

Surprise 1 RONDE Surprise 2